

«Spielgeschichten» erhalten Award

Worlddidac Award für lesefördernde Spielgeschichten

Beim Comenius Verlag und bei Autor Willy Germann hat die Nachricht aus Basel grosse Freude ausgelöst:

Die drei «Spielgeschichten»-Hefte im Format A5 und der dazugehörige Begleitband sind mit einem Worlddidac Award für besonders innovative



Lehrmittel ausgezeichnet worden. Die offizielle Preisübergabe ist Ende Oktober anlässlich der Worlddidac 2010.

Die spannenden Texte in den drei Leseheften eignen sich ideal zur Leseförderung in der 2.-4. Klasse. Sie regen die Fantasie an und bringen verborgene Ressourcen zum Vorschein. Die Spielgeschichten eignen sich besonders für leseschwache und/oder fremdsprachige Kinder, beziehen aber auch lesestarke mit ein. Jeder Text ist in nummerierte Abschnitte unterteilt, die das Lesen unterstützen. Der Begleitband – das Herzstück der Spielgeschichten – macht für jeden Abschnitt einer Geschichte Vorschläge für eine handlungsorientierte Vertiefung des Inhalts.

Die Lehrperson wählt aus den Aktionen jene aus, die sich für ihre Klasse am besten eignen. Spezielle Piktogramme weisen auf die Art der Aktion hin, wie zum Beispiel:

- [S] **Satz oder Wort unmittelbar spielen**
- Synchron zum Lesen spielen**
- Ein Kind spielt vor, die anderen nach**
- F** **Fantasiefördernde Aktion**
- Musik**
- Ausdrucksstark, laut spielen lassen**
- B** **Bewegungsintensiv**
- Schreiben, Zeichnen**

Durch diesen vielfältigen Zugang zum Text wachsen Lesefreude und Lesekompetenz. Dabei wird auch das soziale Lernen gefördert.

Unter www.comenius-verlag.ch stehen weitere Informationen, Musterseiten, Fotos und Arbeitsblätter als Download zur Verfügung.

Kapitel «Die zweite Nuss»

Statt einer inhaltlichen Vorinformation gibt es ein Musikgewitter von ca. zwei Minuten. Passende Musik könnte sein: G. Rossini aus der Ouvertüre zu «Wilhelm Tell»; L. v. Beethovens «Gewitter» aus der 6. Sinfonie; R. Strauss' «Gewitter» aus der «Alpensinfonie».

Die zweite Nuss

15 Plötzlich fliegt der Liegestuhl auf eine schwarze Wolkenwand zu. Blitze zucken. Donner grollt. Windböen rütteln am Liegestuhl. Starker Regen setzt ein. «Stopp, stop!», ruft Sebastian voller Angst. [S] Aber der Liegestuhl fliegt weiter, weiter in die schwarze Wolkenwand hinein. «Das Gewitter muss weg!», schreit Beni und knackt heimlich die zweite Nuss. [S] In diesem Moment löst sich das Gewitter auf. Es ist wie weggeblasen. Am Himmel strahlt wieder die Sonne. «Wow!», staunt Sebastian. Kann sein Freund plötzlich zaubern? Auch Ramona versteht die Welt nicht mehr, gibt aber gross an und sagt: «Mein Bruder kann noch viel mehr!» [S]



15 (vgl. 78) Gewitter, Sturm mit Tüchern. In einem grossen Raum tanzen die Kinder einen Sturm zu improvisierter wilder Musik. Weitere Tuchbewegungen: wie ein Drache fliegen, Schmetterling, Stierkämpfer (zu zweit) und weitere Ideen der Kinder.

16 Schon bald fliegt der Liegestuhl über eine trostlose Gegend. Keine Häuser, keine Bäume, keine Flüsse und Seen. Das muss die Wüste sein. Sanddünen zeichnen kunstvolle Linien. Und graue, braune und schwarze Felsen malen bunte Bilder. Neben einem grünen Fleck sehen sie braune Nomadenzelte.



16 Wüstenszenen spielen zu arabischer Musik. Die LP gibt kurze Impulse, alle Kinder spielen, was ihnen spontan einfällt. Partnerbildung ist erwünscht. Wenn die Musik spielt, spielen die Kinder nur «Stummfilm». Impulse: sehr heiss, Durst, endlich Schatten, Palme, Kamele, gehen im Sand, Krabbeltiere im Sand usw.

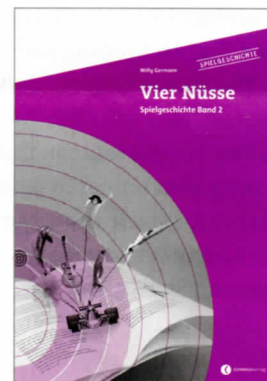


16 Szene in der Wüste: in Kleingruppen Szenen in der Wüste improvisieren, dann verfeinern und vorführen. Weitere Impulse: Räuber in der Nähe, Tor im Fels, Magier, grosser Vogel, magisches Wort, Zeichen im Fels usw.



16 Wüstenstory als lustiges Lied: «Durch die Wüste zieht Karawan ... sum gali gali.» (In zahlreichen Singbüchern vorhanden oder im Internet). «Sum gali gali» direkt mit verschiedenen Schlaginstrumenten begleiten.

Spielgeschichten



Vier Nüsse

Heft | 48 Seiten
978-3-906286-54-9 | Fr. 8.50 ●

Jonas und die Titanic

Heft | 60 Seiten
978-3-906286-53-2 | Fr. 9.00 ●

König Severins Tochter haut ab

Heft | 40 Seiten
978-3-906286-55-6 | Fr. 8.50 ●

Begleitband

Buch | 127 Seiten
978-3-906286-55-6 | Fr. 39.- ●

Auszug aus dem Begleitband, wo zu allen drei Spielgeschichten konkrete Lese- und Handlungsvorschläge bereit stehen.